

**Titre :** Documentation et analyse de la parole criée et sifflée à plusieurs distances

**Auteur :** Julien Meyer (Université Grenoble Alpes, CNRS, Gipsa-lab)

**Contact :** julien.meyer@cnrs.fr

**Résumé :**

Le langage humain, sous sa forme acoustique, a la souplesse d'être émis de manières très différentes selon les contextes de communication. Si les interlocuteurs sont suffisamment proches, les phrases qu'ils échangent sont simplement parlées – on dit aussi prononcées en parole 'modale usuelle'. Pour parler à distance ou dans un environnement bruyant, les phrases peuvent aussi être criées, en forçant sur les cordes vocales et sur les articulateurs. Cette aptitude à adapter la modalité et la puissance de production a pour contrepartie de déformer les sons de la parole modale usuelle. Elle n'est possible que parce que nous sommes aussi doués d'une certaine flexibilité perceptive : reconnaître un stimulus comme appartenant à une catégorie même s'il s'écarte légèrement de la forme la plus commune dans laquelle il est utilisé. C'est une compétence essentielle pour l'acquisition du langage chez l'enfant, la reconnaissance de la parole dans le bruit, ou pour apprendre une deuxième langue ; d'où l'intérêt de l'étudier dans ses formes les plus extrêmes. L'une d'entre elles, la parole sifflée, est une technique traditionnelle de renforcement de la parole plus radicale que le cri car elle utilise un changement de source sonore en sifflant les phrases pour porter encore plus loin en milieu extérieur. Dans cette présentation, nous verrons comment nous nous sommes inspirés de nos connaissances de terrain collectées auprès des pratiquants les plus traditionnels de ces pratiques pour documenter l'adaptation progressive de la parole à l'accroissement de la distance. Nous présenterons les défis de travailler avec des locuteurs traditionnels ou avec des pratiquants issus de la revitalisation de la parole sifflée et les illustrerons justement avec l'exemple de l'adaptation à la distance, à travers quelques résultats d'analyses publiées ou en cours de développement.

**Références bibliographiques récentes de l'auteur en lien avec la conférence**

Meyer J. and Manfredi V. (2024) Auxiliary speech by vocal tract modulation and musical surrogacy. In Daniela Sammler (ed.). *The Oxford Handbook of Language and Music*. Oxford University Press (OUP).

<https://hal.science/hal-04389746v3>

Meyer, J. (2024) L'adaptation des langues humaines aux contraintes acoustiques du territoire dans le cas des modalités de parole à distance. *Actes Conf. Ann. 2022 Cefp*. <https://hal.science/hal-04389268>

Meyer J., Denis A., Dentel L. (2024) Progressive speech type adaptation to distance: frequencies of /a/ as a case study. *Book of Abstracts 13th International Seminar of Speech Production*.

[https://issp24.sciencesconf.org/data/pages/ISSP2024\\_Book\\_of\\_Abstracts\\_1.pdf](https://issp24.sciencesconf.org/data/pages/ISSP2024_Book_of_Abstracts_1.pdf)

Meyer J., Meunier F., Dentel L., Do Carmo Blanco N., & Sèbe F. (2018) Loud and Shouted Speech Perception at Variable Distances in a Forest. *Proceedings of Interspeech 2018*, Hyderabad, India. 2285-2289

<https://hal.science/hal-01961079v1>