

**Titre :** Faire de la phonétique dans la vallée du Rift tanzanien : le hadza, l'iraqw et le maasaï

**Auteur :** Alain Ghio & Yohann Meynadier (Université Aix-Marseille, CNRS, Laboratoire Parole et Langage)

**Contact :** [alain.ghio@univ-amu.fr](mailto:alain.ghio@univ-amu.fr); [yohann.meynadier@univ-amu.fr](mailto:yohann.meynadier@univ-amu.fr)

**Résumé :**

Cet exposé discute de l'apport des techniques expérimentales pour l'enregistrement de données phonétiques de terrain. Seule une petite partie des systèmes phonologiques des langues africaines est décrite avec une certaine précision phonétique. La simple perception auditive ne garantit pas de la production physique des unités de la langue. C'est pourquoi collecter des données empiriques d'enregistrements sonores, vidéo et physiologiques est critique pour la compréhension phonologique des langues observées. Dans cet objectif, la question des consonnes non pulmoniques pour la compréhension de la complexité des systèmes phonologiques, mais aussi la dynamique des contacts sonores, et les liens entre nature et culture sont incontournables. Pour atteindre ces objectifs généraux, nous présenterons la manière dont nous concevons l'investigation phonologique et donc phonétique par la réalisation de corpus via différentes techniques d'enregistrement, notamment dans un contexte de terrain parfois difficile. Notre projet sélectionne trois langues parlées dans la zone du Grand Rift Africain au croisement de plusieurs aires linguistiques des quatre grandes familles linguistiques présentes sur le continent africain. Ces Langues présentent des complexités de production très peu décrites phonétiquement, encore moins physiologiquement à l'échelle interindividuelle, même si des descriptions phonologiques standards sont disponibles. Notre focus porte ainsi sur les clicks, les éjectives et les implosives qui sont présents dans les systèmes phonologiques étudiés de langues peu décrites, voire en danger. Ainsi, notre attention porte sur (1) Le Hadza dont les clicks s'inscrivent dans un système de consonnes très complexe. ; (2) L'Iraqw, langue couchitique qui comprend des consonnes éjectives dont on connaît mal la variation ; (3) Le Maasai, langue nilotique, dont les consonnes plosives voisées sont implosives et dont un ensemble très élaboré d'interjections, d'idéophones et de séquences sonores pour communiquer avec les animaux domestiques interroge la relation son et sens dans la limite de l'alphabet phonétique international.

**Références bibliographiques récentes de l'auteur en lien avec la conférence**

Alain Ghio, Didier Demolin, Michael Karani, Yohann Meynadier. Doing Phonetics in the Rift Valley : Sound Systems of Maasai, Iraqw and Hadza. *Fifth Workshop on Resources for African Indigenous Languages @LREC-COLING-2024 (RAIL)*, LRA; ICCL, 2024, Torino, Italy. pp.1-9. (hal-04595930)

Michael Karani, Alain Ghio, Didier Demolin. The Acoustic Analysis of Fortis/Lenis features in Glides and Rhotics in Maasai. *World Congress of African Linguistics 11th*, University of Nairobi, Aug 2024, Nairobi, Kenya. pp.127-128. (hal-04669603)

Didier Demolin, Alain Ghio, Andrew Harvey. Acoustic and Aerodynamic Features of Hadza Clicks. *20th International Congress of Phonetic Sciences*, 2023, Praha, Czech Republic. pp.3387-3391. (hal-04248345)