

# PUBLICATIONS

## ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES – ACL

---

1. te Rietmolen, N., El Yagoubi, R., & **Astésano**, C. MMN-study showing pre-lexical sensitivity to both primary Final Accent and secondary Initial Accent in French. *bioRxiv* 727776 [preprint]
2. te Rietmolen, N., El Yagoubi, R., & **Astésano**, C. Interplay between metrical and semantic processing in French: an N400 study. *bioRxiv* 738930 [preprint]
3. Woisard, V.; **Astésano**, C.; Balaguer, M.; Farinas, J.; (...); Roger, V. (2020) C2SI corpus: a Database of Speech Disorder Productions to Assess Intelligibility and Quality of Life in Head and Neck Cancers. *Language Resources and Evaluation*, LREV-D-19-00107R1
4. Cason, N., **Astésano**, C., & Schön, D. (2015). Bridging music and speech rhythm: Rhythmic priming and audio–motor training affect speech perception. *Acta psychologica*, 155, 43-50.
5. Kim-Dufor, D-H. ; Ferragne, E.; Dufor, O.; **Astésano**, C. & Nespoulous, J-L. (2012) A novel prosody assessment test: Findings in three cases of Landau–Kleffner syndrome. *Journal of Neurolinguistics*, 25 (3): 194–211. Available online 11 January 2012, ISSN 0911-6044, 10.1016/j.jneuroling.2011.12.003.
6. Schön, D.; Gordon, R.L.; Campagne, A.; Magne, C.; **Astésano**, C.; Anton, J.L. & Besson, M. (2010) Similar cerebral networks in language, music and sound perception. *Neuroimage*, 51 (1), 450-461: doi:10.1016/j.neuroimage.2010.02.023.
7. Gordon, R.L; Schön, D.; Magne, C.; **Astésano**, C. & Besson, M. (2010). Words and melody are intertwined in perception of sung words: Electrophysiological and behavioral evidence. *PLoS ONE* 5(3): e9889. doi:10.1371/journal.pone.0009889.
8. **Astésano**, C.; Bard, E.; Turk, A. (2007) Structural influences on Initial Accent placement in French. *Language and Speech*, 50 (3), 423-446.
9. Magne, C.; **Astésano**, C.; Aramaki, M.; Ystad, S.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2007) Influence of Syllabic Lengthening on Semantic Processing in Spoken French: Behavioral and Electrophysiological Evidence. *Cerebral Cortex* 2007, 17(11), 2659-2668. doi: 10.1093/cercor/bhl174.
10. Magne, C.; Aramaki, M.; **Astésano**, C.; Gordon, R.L.; Ystad, S.; Farner, S.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2005). Comparison of rhythmic processing in language and music: an interdisciplinary approach. *JMM: The Journal of Music and Meaning* 3, Fall 2004/Winter 2005 [http://www.musicandmeaning.net/issues/showArticle.php?artID=3.5], sec.5.1.
11. Magne, C; **Astésano**, C.; Lacheret-Dujour, A.; Morel, M.; Alter, K. & Besson, M. (2005) On-line processing of “pop-out” words in spoken french dialogues. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 17 (5), 740-756.
12. **Astésano**, C.; Schön, D. & Besson, M. (2004) Le langage et la musique dans le chant. *Revue de NeuroPsychologie*, n° Spécial ‘Neuropsychologie de la musique’, B. Lechevalier & H. Platel (Eds.), 3 (2): 78-83.

13. **Astésano**, C., Besson, M. Alter, K. (2004). Brain potentials during semantic and prosodic processing in French. *Cognitive Brain Research*, 18 (2), 172-184.

### ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES – ACL

---

1. **Astésano**, C., & Bertrand, R. (2016). Accentuation et niveaux de constituance en français: enjeux phonologiques et psycholinguistiques. *Langue française*, (2016/3 ; n°191 : La Prosodie du français : accentuation et phrasé), 11-30.
2. **Astésano** C., Bertrand R., Brousseau M., Chafcouloff M., Di Cristo A., Ghio A., Hirst D., Lapierre S., Nicolas P., Roméas P., Sabio F., Vincent M. (1995). Le projet PACOMUST, un corpus de PARole COntinue MUltiSTyle: objectifs et choix méthodologiques. *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix, Aix-en-Provence*, 16 : 9-38.

### OUVRAGES – MONOGRAPHIES – OS

---

1. **Astésano**, C. (2001) *Rythme et Accentuation en Français: Invariance et Variabilité Stylistique*. Collection Langue et Parole, Recherches en Sciences du Langage, L'Harmattan, Paris, 337 pp.

### DIRECTION D'OUVRAGES – DO

---

1. **Astésano**, C. & Jucla, M. (Eds.) (2015) *Neuropsycholinguistic perspectives on Language cognition – Essays in honour of Jean-Luc Nespoulous*. Hove: Psychology Press. ISBN 9780203797365

### CHAPITRES D'OUVRAGES – CHAP

---

1. **Astésano**, C. (2016) The Prosodic Characterization of Reference French. In : *Varieties of Spoken French: a source book*. Detey, S.; Durand, J.; Laks, B.; Lyche, Ch. (Eds.), Oxford University Press, (pp. 68-85).
2. Besson, M., Chobert, J., François, C., **Astésano**, C. & Marie, C. (2015). Influence of musical expertise on the perception of pitch, duration and intensity variations in speech and harmonic sounds. In **Astésano**, C. & Jucla, M. (eds.), *Neuropsycholinguistic Perspectives on Language Cognition – Essays in honour of Jean-Luc Nespoulous* (pp. 88-102). Hove :Psychology Press.
3. Alazard, C.; Billières, M.; **Astésano**, C. (2012). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit : la prosodie, un recours nécessaire. In : Calvo-Medina, M.-V. ; Murillo-Puyal, J. (Eds.), *Perception phonique et Parole. Percepción fónica, Habla y Hablar*, Mons, CIPA, pp. 157-166.
4. Besson, M. ; Marie, C. ; **Astésano**, C. ; Magne, C. (2009). Electrophysiological studies of prosody. In Alter, K. ; Horne, M. ; Lindgren, M. ; Roll, M. & von Koss Torkildsen, J. (Eds.), *Brain Talk*. Lund University: Media Tryck, pp. 123-137.
5. Alter, K.; **Astésano**, C.; Besson, M. (2001). Influence des Modalités Intonatives sur le Traitement Sémantique: une Etude Electrophysiologique. In *Oralité et Gestualité - Actes d' Orage 2001*, 13-17 Juin, Aix-en-Provence, Editions L'Harmattan, Paris: 411-415.

6. **Astésano, C.** (1998). Différents styles de parole, différents niveaux de rythmicité. In *Oralité et Gestualité. Communication multimodale, Interaction. Actes d' Orage'98*, 9-11 Déc., Besançon, Editions L'Harmattan, Paris: 297-303.

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES

---

1. Billières, M.; Alazard, C; **Astésano, C.**; Nocaudie, O. (2013). *Phonétique Corrective en Français Langue Etrangère: Méthode Verbo-Tonale*. Université Ouverte des Humanités (UOH): <http://w3.uohprod.univ-tlse2.fr/UOH-PHONETIQUE-FLE/>

## CORPUS – CORP

---

1. **Astésano, C.**; Bard, E.; Turk, E. (2011). *Corpus Edinburgh - Initial Accent in French*. oai:sldr.org:sldr000779. <http://sldr.org/sldr000779/fr>.
2. Alazard, C. ; **Astésano, C.** ; Billières, M. (2011) : *MULTIPHONIA (MULTImodal database of PHONetics teaching methods in classroom InterActions)*. oai:sldr.org:sldr000780. <http://sldr.org/sldr000780/fr>.
3. Bard, E.; **Astésano, C.**; Frenck-Mestre, Ch.; D'Imperio, M-P.; Turk, A.; Nguyen, N. (2011). *MapTask-Aix*. oai:sldr.org:sldr000732. <http://sldr.org/sldr000732/fr>.

## COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX – ACTI (ARTICLES COURTS)

---

1. **Astésano, C.**, Balaguer, M., Farinas, J., Fredouille, C., Gaillard, P., Ghio, A., Giusti, L., Laaridh, I., Lalain, M., Lepage, B., Mauclair, J., Nocaudie, O., Pinquier, J., Pont, O., Pouchoulin, G., Puech, M., Robert, D., Sicard, E., & Woisard, V. (2018). Carcinologic Speech Severity Index Project: A Database of Speech Disorders Productions to Assess Quality of Life Related to Speech After Cancer. *The Language Resources and Evaluation Conference, LREC'18*, Myazaki, Japan, Mai: 4265-4271.
2. Nocaudie, O., **Astésano, C.**, Ghio, A., Lalain, M. & Woisard, V. (2018). Evaluation de la compréhensibilité et conservation des fonctions prosodiques en perception de la parole de patients post traitement de cancers de la cavité buccale et du pharynx. *Journées d'Etudes sur la Parole (JEP) 2018*, Aix-en-Provence, mai : 196-204.
3. te Rietmolen, N., El Yagoubi, R. Ghio, A., & **Astésano, C.** (2017). The phonological status of the French initial accent and its role in semantic processing: an Event-Related Potentials study, *Interspeech 2017*, Stockholm : 2436-2440.
4. Garnier, L., Baqué, L., Dagnac, A., **Astésano, C.** (2016) Perceptual investigation of prosodic phrasing in French. *Speech Prosody 2016* : 1153-1157.
5. te Rietmolen, N.; el Yagoubi, R.; Espesser, R.; Magnen, C.; **Astésano, C.** (2016). Investigating the phonological status of the Initial Accent in French: an Event-Related Potentials study. *Speech Prosody 2016* : 1181-1185.
6. Nocaudie, O., **Astésano, C.** (2016) Evaluating prosodic similarity as a means towards L2 teacher's prosodic control training. *Speech Prosody 2016* : 26-30.

7. Garnier, L.; **Astésano**, C. Baqué, L.; Dagnac, A. (2016). Constituance et phrasé prosodique en français: une étude perceptive. *JEP-TALN-RECITAL 2016*, Paris, France: 146-154.
8. Nocaudie, O. & **Astésano**, C. (2016). Quelle(s) mesure(s) de la similarité prosodique comme évaluation de l'imitation ? *JEP-TALN-RECITAL 2016*, Paris: 580-588.
9. Roux, G., Bertrand, R., Ghio, A., **Astésano**, C. (2016) Naïve listeners' perception of prominence and boundary in French spontaneous speech. *Speech Prosody 2016*: 912-916.
10. Gorish, J.; **Astésano**, C.; Gurman Bard, E.; Bigi, B.; Prévot, L. (2014). Aix Map Task corpus: The French multimodal corpus of task-oriented dialogue. *9th International conference on Language Resources and Evaluation (LREC)*, Reykjavik (Iceland): 2648-2652.
11. Aguilera, M. ; El Yagoubi, R. ; Espesser, R. ; **Astésano**, C. (2014). Event Related Potential investigation of Initial Accent processing in French. *Speech Prosody 2014*, Dublin, U.K., May 20-23 2014 : 383-387.
12. Gurman Bard, E., **Astésano**, C., D'Imperio, MP., Turk, A., Nguyen, N., Prévot, L., Bigi, B. (2013). Aix MapTask: A new French resource for prosodic and discourse studies. *TRASP 2013, Tools and Resources for the Analysis of Speech Prosody*, Aix-en-Provence, France, Aug. 30: 15-19.
13. **Astésano**, C.; Bertrand, R.; Espesser, R.; Nguyen, N. (2012). Perception des frontières et des proéminences en français. *JEP-TALN-RECITAL 2012*, Grenoble, 4-8 juin 2012: 353-360.
14. Alazard, C; **Astésano**, C. & M. Billières (2012). From prosodic skills to L2 reading proficiency – An experimental approach to L2 phonetics teaching methods. *Methodological Perspectives on Second Language Prosody Papers from ML2P 2012*. Maria Grazia Busà & Antonio Stella (Eds), Cleup, Padova: 55-59.
15. Roulet-Guyot, G.; **Astésano**, C. (2012). Lire les tons sur les lèvres : perception(s) visuelle(s) des tons lexicaux en chinois mandarin. *JEP-TALN-RECITAL 2012*, Grenoble, 4-8 juin 2012: 577-584.
16. Alazard, Ch.; **Astésano**, C. & Billières, M. (2012). MULTIPHONIA: a MULTImodal database of PHONetic teaching methods in classroom InterActions. *LREC 2012*, Istanbul, 23-25 mai 2012: 2578-2583.
17. Alazard, C.; **Astésano**, C.; Billières, M.; Espesser, R. (2011). Rôle de la prosodie dans la structuration du discours - Proposition d'une méthodologie d'enseignement de l'oral vers l'écrit en Français Langue Etrangère. In : Yoo, H-Y & Delais-Roussarie, E. (eds), *IDP 2009 Proceedings*, Paris, Sept 2009, ISSN 2114-7612: 49-61. [http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes\\_fr.html](http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes_fr.html).
18. Kim-Dufor, D-H.; Ferragne, E.; Dufor, O.; **Astésano**, C.; Nespoulous, J-L. (2010). Perception and comprehension of linguistic & affective prosody in children with Landau-Kleffner syndrome. *Speech Prosody 2010*, 100885:1-4, ISBN:978-0-557-51931-6, Chicago, 11-13 mai 2010.
19. Alazard, C.; **Astésano**, C. ; Billières, M. (2010).The Implicit Prosody Hypothesis applied to Foreign Language Learning: from oral abilities to reading skills. *Speech Prosody 2010*, 100648:1-4, ISBN:978-0-557-51931-6, Chicago, 11-13 mai 2010.
20. Kim-Dufor, D-H., Ferragne, E., Dufor, O., **Astésano**, C. & Nespoulous, J-L. (2009). From the perception of emotions to their expression. A study on linguistic and affective prosody problems in French-speaking High functioning autistic children. *Current Issues on Linguistic Interfaces*, 1, The SICOLI, 502-514.

21. **Astésano, C.**; Espesser, R. & Rossi-Gensane, N. (2008). Quelques cas particuliers de détachement à gauche – ou la prosodie à l’aide de la syntaxe- *JEP-TALN 2008*, Avignon, 9-13 Juin: 109-112.
22. Ghio, A.; Teston, B.; Frenck-Mestre, C.; **Astésano, C.**; Schön, D.; Nazarian, B.; Roth, M.; Anton, J.L. (2004). Perception de la parole et IRM: réalisation, évaluation et validation d’un système permettant une stimulation sonore de qualité en cours de séquence IRMf. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 241-244.
23. **Astésano, C.**; Magne, C.; Besson, M. (2004). Influence du rythme sur le traitement sémantique en français: approches comportementale et électrophysiologique. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 37-40.
24. **Astésano, C.**; Lacheret-Dujour, A.; Magne, C.; Morel, M.; Coquillon, A.; Espesser, R.; Besson, M. (2004). Marquage acoustique du focus contrastif non codé syntaxiquement en français. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 41-44.
25. Magne, C.; **Astésano, C.**; Lacheret-Dujour, A.; Morel, M.; Besson, M. (2004). Traitement de l’accent de focalisation en français : approche électrophysiologique. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 329-332.
26. **Astésano, C.**; Bard, E. (2003). Structural functions of French Initial Accent. *15th ICPhS Barcelona 2003*, Barcelone, 3-9 Août 2003: 503-506.
27. **Astésano, C.**, Bard, E., Turk, A. (2002). Functions of the French Initial Accent: a Preliminary Study. *Speech Prosody 2002*, Aix-en-Provence, 11-13 Avril 2002: 139-142
28. **Astésano, C.** (1999). Levels of rhythmicity in French: a comparison between three speaking styles. *14th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'99)*, San Francisco, 1-7 Août, vol. 1: 253-256.
29. Jankowski, L.; **Astésano, C.**; Di Cristo, A. (1999). The initial Rhythmic Accent in French: Acoustic data and perceptual investigation. *14th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'99)*, San Francisco, 1-7 Août, vol. 1: 257-260.
30. **Astésano, C.** (1998). Effects of prosodic constraints on the differential lengthening of syllable constituents in French: A comparison between spontaneous and read speech. *Sound Patterns of Spontaneous Speech: Production and Perception (SpOSS)*, 24-26 Sept., Aix-en-Provence: 143-146.
31. **Astésano, C.**; Espesser, R.; Flachaire, E.; Nicolas, P. (1998). Analyse multi-paramétrique des configurations tonales des proéminences en français. *XIIIèmes Journées d’Etudes sur la Parole (JEP)*, 15-19 Juin, Martigny, Suisse: 95-98.
32. Hirst, D.J.; **Astésano, C.**; Di Cristo, A. (1998). Differential lengthening of syllabic constituents in French: the effect of accent type and speaking style. *International Conference on Speech Science and Technology (ICSLP'98)*, Nov. 30- Déc. 4, Sydney: 3309-3312.
33. **Astésano, C.**; Espesser, R.; Hirst, D.; Llisterri, J. (1997). Stylisation automatique de la fréquence fondamentale : une évaluation multilingue. *4ième Congrès Français d’Acoustique*, 14-18 Avril, Marseille, vol. 1: 441-443.
34. **Astésano, C.**; Espesser, R.; Flachaire, E.; Nicolas, P. (1997). Tonal configurations of prominence in French. *Workshop on Intonation (ESCA ETRW-Intonation)*, 18-20 Sept., Athènes: 29-32.

35. **Astésano**, C.; Di Cristo, A.; Hirst, D. (1995). Discourse-based empirical evidence for a multi-class accent system in French. *13th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'95)*, Stockholm, vol. 4: 630-633.
36. Marchal, A.; Lapierre, S.; **Astésano**, C. (1995). Can we learn something from non-sense words? *3rd Clinical Phonetics Symposium*, Edinburgh: 414-419.

### COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX – ACTI (RESUMES)

---

- 1 Woisard, V., Farinas, J., **Astésano**, C. (2019). Intelligibilité de la parole et qualité de vie. Réflexions à partir des résultats de l'étude «carcinologic speech severity index». Questions de Phonétique Clinique. *Journées de Phonétique Clinique*, Mons, Belgique: 15.
- 2 **Astésano**, C. (2019) The prosodic word as the domain of French accentuation - Empirical evidence. *Phonetics and Phonology in Europe, PaPE 2019*, Lecce : 170-171.
- 3 Bertrand, R. ; **Astésano**, C. ; Nguyen, N. (2019) Prominence and Boundary are two distinct phenomena in French: perceptual evidence. *Phonetics and Phonology in Europe, PaPE 2019*, Lecce : 51-52.
- 4 Nocaudie, O.; **Astésano**, C.; Woisard, V. (2017) Conservation des fonctions prosodiques post traitement des cancers de la cavité buccale et du pharynx. *Journées de Phonétique Clinique 2017*. Paris : 59-60.
- 5 Mendez, R. ; **Astésano**, C. (2017) Perception of the Downstepped Final Accent in French. *Phonetics and Phonology in Europe, PaPE 2017*, Köln : 102-103.
- 6 te Rietmolen, N., & **Astésano**, C. (2016). EEG investigation of prosodic cues processing in French. *AMLAP 2016*, Bilbao, Spain: 70.
- 7 te Rietmolen, N., & **Astésano**, C. (2016). EEG entrainment to the prosodic structure in spoken language. *AMLAP 2016*, Bilbao, Spain: 71.
- 8 Welby, P., Bertrand, R., Portes, C., & **Astésano**, C. (2016). Realization of the French initial accent: Stability and individual differences. *TIE Conference 2016 – 7th conference on Tone and Intonation in Europe (TIE)*. Canterbury. 1-3 September 2016 : 1-3.
- 9 **Astésano**, C., El-Yagoubi, R., Aguilera, M., Espesser, R. (2013). Processing of the Initial Accent by French listeners : A MisMatch Negativity Investigation. *AMLAP 2013, Architectures and Mechanisms for Language Processing*, Marseille, France, Sept.2-4.
- 10 **Astésano**, C., Bertrand, R., Espesser, R. & Nguyen, N. (2013). Dissociation between prominence and boundary phenomena in French : a perception study. *pS-prominenceS*, Viterbo, Italy, Dec. 12-14.
- 11 Nocaudie, O.; **Astésano**, C. (2012). Prosodic structuring imitation in French L1 context - A first step towards correcting phonetic-prosodic features in L2 French. *ISICS 2012: International Symposium on Imitation and Convergence in Speech*, Aix-en-Provence, 3-5 Sept 2012.
- 12 Alazard, Ch.; **Astésano**, C., & Billières, M. (2012). Évaluer les transferts prosodiques de l'oral vers l'écrit en langue étrangère: Mesures quantitatives et qualitatives en production et en perception de la fluence en lecture oralisée chez des apprenants de Français Langue Étrangère. *L2 Proficiency Assessment Workshop*, Montpellier, 24-25 février 2012.

- 13 Aura, K. ; **Astésano**, C. ; Lubrano, V. ; Prod'homme, K. & Köpke, B. (2011) Spécialisation hémisphérique du traitement de la prosodie chez des sujets cérébro-lésés atteints de gliomes de haut grade. *Quatrième Journée de Phonétique Clinique (JPC)*, 19-21 mai 2011, Strasbourg :
- 14 Aura, K ; Duvignau, K ; **Astésano**, C., Nespoulous, J-L. (2009) Production de la prosodie linguistique : étude du continuum autistique, de l'autisme de haut-niveau au syndrome d'Asperger. *3ièmes Journées de Phonétique Clinique*, 4-5 Décembre 2009, Aix-en-Provence : 17.
- 15 Le Cam, E. ; Prodhomme, K ; Jiaa, M. ; Lubrano, V. & ; **Astésano**, C. (2009) Elaboration d'un protocole de test en perception et production de la prosodie en contexte péri-opératoire pour les patients atteints de gliomes de bas-grades. *3ièmes Journées de Phonétique Clinique*, 4-5 Décembre 2009, Aix-en-Provence : 41.
- 16 Alazard, C., Billières, M.; **Astésano**, C. (2009). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit : la prosodie, un recours nécessaire. *Colloque International de Verbo-Tonale*, Barcelone, 8-9 mai 2009.
- 17 Kim-Dufor, D-H.; Ferragne, E.; Dufor, O.; **Astésano**, C.; Nespoulous, J-L. (2009). Batterie de tests de perception/compréhension orale : Prosodie linguistique vs prosodie émotionnelle – étude comparative entre le syndrome de Landau-Kleffner et les troubles du spectre autistique. *MultiMod 2009*, Toulouse, 9-11 Juillet 2009.
- 18 Lidji, P. ; Kolinsky, R. ; Peretz, I. ; Besson, M. ; **Astésano**, C. ; Morais, J. (2005). Perceptual interactions between lyrics and tunes : Vowels sing but consonants speak. *Neurosciences and Music II*, Leipzig (Germany)
- 19 Moreno, S.; Magne, C.; Schön, D.; **Astésano**, C.; Besson, M. (2004). Influence of musical training on fundamental frequency and pitch processing: Event-Related brain Potentials studies of adults and children. *International Conference on Tone and Intonation*, Santorini, 9-11 Sept.
- 20 Lidji, P. ; Kolinsky, R. ; Peretz, I. ; **Astésano**, C. ; Besson, M. ; Morais, J. (2004). Interactions between phonological and melodic dimensions of songs. *Workshop Psycholinguistics in Flanders*. Anvers (Belgium)
- 21 Gordon, R.L.; Schön, D.; Magne, C.; **Astésano**, C.; Besson, M.; Ystad, S. (2004). An fMRI study of the neural basis of song perception. *Conference on Interdisciplinary Musicology*, Graz, 15-18 Avril.
- 22 Ystad, S.; Magne, C.; Farner, S.; Pallone, G.; **Astésano**, C.; Padeloup, V.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2003). Influence of rhythmic, harmonic and semantic violations in language and music on the electrical activity of the brain. *The Stockholm Music Acoustics Conference*, Stockholm, Août 6-9, 2003.
- 23 Macar, F.; **Astésano**, C.; Burle, B.; Cavé, C.; Jankowski, L.; Nguyen, N. (2003). Time in Speech. *13ième Conférence ESCOP*, Grenade, 17-20 Septembre 2003.
- 24 **Astésano**, C. Alter, K., Besson, M. (2002). Processing of Prosodic and Semantic Information during spoken language comprehension: an ERP Investigation. *ISCA Workshop on Temporal Integration in the Perception of Speech*, Aix-en-Provence, 8-10 Avril 2002.
- 25 **Astésano**, C.; Alter, K.; Besson, M. (2001). Brain Potentials during Semantic and Prosodic Processing: an ERP investigation. *Conference on Human Brain Mapping*, Bristol, Juin 2001, in *NeuroImage*, 13(6), Part 2, S506.

26 **Astésano**, C.; Alter, K.; Besson, M. (2001). Brain Potentials Investigations of Semantic and Prosodic Processing during Spoken Language Comprehension. *2nd ESCOP & 18th BPS Cognitive Section Conference*, Edinburgh, 5-8 Sept: 36.

27 Marchal, A.; Lapiere, S.; Nguyen, N.; **Astésano**, C. (1994). Spatio-temporal organization of articulatory gestures for the production of /l/ in French. *2nd Accor WG Workshop, Lingual data and modelling in speech production*, Barcelona, 20-22 Déc.

### COMMUNICATIONS SANS ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX OU NATIONAUX – COM

---

1 te Rietmolen, N., & **Astésano**, C. (2018). EEG entrainment to the prosodic structure in spoken language. *Bridging Attention and Prediction 2018*, Barcelona (Spain), 6 and 20 February.

2 te Rietmolen, N., **Astésano**, C., El Yaboubi, R., Thorpe, S. & Kopke, B. (2016, February). Project NeuroPros: EEG investigation of prosodic cues processing in French. Poster session presented at the *Nijmegen Lectures 2016*, Nijmegen, the Netherlands.

3 Coquillon, A.; **Astésano**, C. (2009) Etude comparative des consonnes de liaison en français cadien et de métropole. *Phonologie du Français Contemporain: 10 ans de PFC – Bilan et perspectives – 10-12 Décembre 2009*, Paris.

4 Coquillon, A.; **Astésano**, C. (2008) A multiparametric phonetic investigation of liaison in standard and meridional French. *Colloque PFC 2008, la Nouvelle-Orléans : Structures des français en contact*, 25-28 juin, Nouvelle-Orléans, Etats-Unis.

5 **Astésano**, C. ; Boutin, B.A. & Coquillon, A. (2008) Les problèmes méthodologiques des enquêtes de terrain avec des locuteurs francophones non lecteurs. *Journées PFC décembre 2008: Phonologie du français contemporain: variation, interfaces, cognition*. 11-13 décembre 2008, Paris.

6 Coquillon, A. & **Astésano**, C. (2008) Investigation multiparamétrique de la liaison en français standard et méridional. *Journée d'études Phonlex*, 4 septembre 2008, Toulouse.

### ARTICLES SANS COMITES DE LECTURE – ASCL

---

1 Astésano, C. (2000). Long résumé de thèse : 'Rythme et Discours: Invariance et Sources de Variabilité des Phénomènes Accentuels en Français'. *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix*, Aix-en-Provence, 19 : 170-176.

### VULGARISATION – OV

---

1 Magne, C., Schön, D., **Astésano**, C. ; Besson, M. (2003). Langage et Musique sous l'électrode. *Flash Informatique: Hippocrate, le gène et la puce*. 25-32.

### AUTRES PRODUCTIONS – AP

---

1 **Astésano**, C.; Espesser, R.; Hirst, D.J.; Baqué, L.; Estruch, M.; Garrido, J.M.; Strangert, E.; Aasa, A. (1996). *Prosody Tools Efficiency and Failures*. Llisterra, J. (Coord.). *WP 4 Corpus. T.4.6 Speech Markup and Validation. Deliverable 4.5.2. Final version*. LRE Project 62-050 MULTEXT, 34 pages.



## CONFERENCES, WORKSHOPS ET SEMINAIRES INVITES

---

- 1 2019 : « Intelligibilité de la parole et qualité de vie. Réflexions à partir des résultats de l'étude « carcinologic speech severity index » - (avec V. Woisard & J. Farinas) - Conférence invitée aux *Journées de Phonétique Clinique* – 14-16 mai 2019
- 2 2018 : « Carcinologic Speech Severity Index » - (avec V. Woisard & J. Farinas) - Conférence invitée dans le cadre de la journée « *Language, Culture & Society* » du TMBI – 14 mai 2018
- 3 2017 : « Prosodie et Musique » - Conférence invitée dans le cadre du *DU des Sciences Neuropsychologiques* (X. de Boissezon, Inserm).
- 4 2016 : « Similitudes entre langage et musique : Etudes perceptives et de neuroimagerie » Séminaire Invité dans le cadre des '*Journées des Masters LEx 2016*', 15 avril.
- 5 2015 : « Quelles similitudes entre langage et musique ? » Conférence invitée à la *Semaine du Cerveau 2015 (TMBI), Toulouse*, 18 mars.
- 6 2015 : « Langage et Musique » - Conférence invitée dans le cadre du *DU des Sciences Neuropsychologiques* (X. de Boissezon, Inserm)
- 7 2012: « Le pouvoir de la prosodie » - Conférence invitée à la *Journée Mondiale de la Voix* – 16 avril 2012, Ecole Supérieure d'Audio-Visuel, Toulouse.
- 8 2012: 'Facilitating gestures for phonetic correction in second language acquisition'. (avec Billières, M. ; Alazard, C.) Conférence invitée au *Symposium "Multimodalité de la communication et du langage, Culture et Education"*, Université de Toulouse, 4 juin 2012.
- 9 2012: « Rôle de la prosodie dans le langage – Quels enjeux pour l'orthophonie ? » - Conférence invitée par *l'école d'orthophonie*, Université Paul Sabatier Toulouse 3 – 04 février 2012, Toulouse.
- 10 2011: "Rôle de l'accentuation initiale dans la structuration prosodique en français – de la phonologie au traitement de la parole". Séminaire invité dans *l'équipe C3i, Laboratoire Parole et Langage*, Aix-en-Provence, France. 21 oct. 2011.
- 11 2011 : « Méthodologie de la Recherche en Parole : des sons isolés aux grands corpus ». Conférence introductive à la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone « le CID : Un corpus de parole interactionnelle : méthodologie et enjeux théoriques »*. 1<sup>er</sup> Juin 2011, Toulouse.
- 12 2009: « Cerveau, Langage et Musique de la langue » - Conférence invitée à la *Semaine du Cerveau (Institut des Sciences du Cerveau)* – 20 mars 2009, Toulouse.
- 13 2008: « Apport de l'imagerie cérébrale dans l'étude de la prosodie » - Conférence invitée aux *Journées de l'IFR Cerveau (Institut des Sciences du Cerveau)* - 15 mai 2008, Toulouse.
- 14 2008: « Formes et fonctions de l'accent initial en français » - Séminaire invité par le *Laboratoire de Linguistique Formelle* sur l'invitation de Jean Marie Marandin, 4 juillet 2008, Paris.
- 15 2007: « Processus cognitifs en production et perception de la parole : le problème de l'intelligibilité ». Conférence invitée dans le cadre du *DU de Phoniatrie*, resp. V. Woisard, 19 décembre 2007, Hôpital Larrey, Toulouse.
- 16 2007: « Linguistique – langage, langue, parole. » Conférence invitée dans le cadre du *DU de Phoniatrie*, resp. V. Woisard, 19 décembre 2007, Hôpital Larrey, Toulouse.

- 17 2004: "L'accent initial en français : implications pour la segmentation de la parole". Conférence invitée à la *Journée d'étude sur la Prosodie et la segmentation de la parole* (Organisée par U. Frauenfelder et A. Content), 23 Février 2004, Laboratoire de Psycholinguistique Expérimentale de l'Université de Genève, Suisse.
- 18 2003: "The Initial Accent in a model of French Prosody: Implications for research in Psycho- and Neurolinguistics". Séminaire invité aux *Séminaires de Psycholinguistique*, 11 Décembre, Laboratoire de Psychologie Expérimentale, Université Libre de Bruxelles, Belgique.
- 19 2003: "Approche interdisciplinaire du traitement du langage parlé : rôle de la prosodie". Séminaire invité au Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, France, 18 Décembre.
- 20 2001: "Form and Function of the Initial Accent in French". Séminaire invité au *Linguistic Workshop*, 20 Nov., Department of Language and Linguistic Science, York, GB.
- 21 2001: "Brain Potentials Investigation of Semantic and Prosodic Processing during Spoken Language Comprehension". Séminaire invité au *P-Workshop*, 4 Sept., Department of linguistic, Edinburgh, Royaume-Uni.
- 22 2000: "Processing units in the Production and the Perception of Spoken French and English: Cross-Linguistic and Stylistic Variability". Séminaire invité au *P-Workshop*, 13 Mars, Department of Linguistics, Edinburgh, Royaume-Uni.
- 23 1999: "Organisation Rythmique et Système Accentuel en Français". Séminaire invité aux *Séminaires de Phonétique et de Phonologie*, 17 Mars, Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, France.
- 24 1996 : "Les Outils de traitement de la parole". Séminaire invité au *Séminaire sur le Traitement Automatique du Langage*, 10 Avril, Département d'Informatique, Aix-en-Provence, France.

## ORGANISATIONS DE JOURNEES D'ETUDES ET CONFERENCES

---

- 1 2021: Co-Organisation de la conférence internationale *9ièmes Journées de Phonétique Clinique*, avec J. Farinas (IRIT), V. Woisard (CHU), C. Fredouille (LIA), 27-29 mai 2021, Toulouse.
- 2 2017 : Co-Organisation avec Virginie Woisard de la *Journée d'Etudes "Intelligibilité de la parole"*, 24 mars 2017, UT2J.
- 3 2011 : Organisation de la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone* – Conférencières invitées : Roxane Bertrand, Christine Meunier, Gaëlle Ferré : « *le CID : Un corpus de parole interactionnelle : méthodologie et enjeux théoriques* ». 1<sup>er</sup> Juin 2011, Toulouse.
- 4 2011 : Co-Organisation du *Symposium en hommage au Prof. Jean-Luc Nespoulous* « *Un parcours de Neurolinguistique* ». 28-29 Janvier 2011. <http://octogone.univ-tlse2.fr/accueil/manifestations-scientifiques/colloques/symposium-en-hommage-au-professeur-jean-luc-nespoulous-un-parcours-de-neuropsycholinguistique--82815.kjsp?RH=1295597616845>.
- 5 2010 : Organisation de la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone* – Conférencière invitée : Béatrice Priégo-Valverde : « *L'humour dans le langage et la communication* ». 9 juin 2010.

- 6 2008: Organisation du *séminaire du département SDL* - Conférencières invitées : Elsa Mora, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela: « *Handicap et communication: de la pathologie à l'intégration* ». 28 novembre 2008, Toulouse.
- 7 2008: Organisation du *séminaire du département SDL* - Conférencières invitées : Roxane Bertrand et Cristel Portes, LPL, Aix-en-Provence : « *La prosodie dans l'interaction* ». 9 Avril 2008, Toulouse.
- 8 2007: Organisation de la journée d'étude « *Prosodie et Emotion* », 19 Juin 2007, Octogone.